

На дворе трава

при слове «трава» у большинства владельцев садовых участков руки машинально тянутся к косе или полотьнику. Автор этих строк поборол нездоровый рефлекс и разделяет точку зрения американских ландшафтных архитекторов: сорняков не существует, есть растения, чью красоту люди еще не оценили.

Среди «сорняков» одно из ведущих мест принадлежит травам. Под термином «травы» обычно понимают злаки, осоки и ситники. (Иногда термин «травы» не совсем правомерно заменяют термином «злаки».)

Как внешний вид трав, так и их требования к условиям жизни весьма разнообразны. Рассказать обо всех видах декоративных трав в журнальной заметке, конечно, невозможно. Хорошее их описание можно найти в статьях Т. Желтовской в журнале «Вестник цветовода» за 2003 и 2005 годы и в книге Е. Колесниковой «Сухоцветы и декоративные злаки». А здесь мы лишь немного поговорим об их возможном использовании.

Солитерные посадки. Для них целей больше всего подходят высокорослые злаки с крупными соцветиями. Во-первых, это **мискантусы**. Они хорошо сочетаются с очитком видным и молочаем. Во-вторых, вейник акутифлора. Высоту и изящность этих злаков можно подчеркнуть низкими почвопокровными растениями, типа колокольчика карпатского, седума лидийского и других. Можно, наоборот, ничего вокруг них не сажать, а создать каменистую осыпь. На такой осыпи можно использовать в качестве солитеров и низкорослые злаки. Особенно хорошо такое сочетание злаков и камней будет смотреться в каменистом саду типа «горный склон».

Миксбордеры. Здесь используются как высокорослые травы (бор развесистый, вейник акутифлора, **райграс** английский, луговик дернистый), так и относительно низкорослые (ковыли, молинии, ячмень

гривастый). Высокорослые травы эффективны в сочетаниях с растениями, близкими по внешнему облику к диким видам (ромашки, колокольчики, манжетка, тысячелистник). Садовые дизайнеры частенько используют сочетания высокорослых трав, кусты которых несколько разбросаны, со строго оформленными канадскими елями-кониками, стриженными можжевельниками и кохиями.



Ковыли, ячмень гривастый и подобные им злаки, а также травы со специфической окраской листьев хороши для создания отдельных цветочных пятен. Другие, например молинии, хорошо сочетаются с вербейниками, хостами, кустовыми астрами (*Aster dumosum*). Молинии со своими слегка сизоватыми листьями дают очень интересное сочетание с цветами синими и фиолетовых тонов. Если ваш миксбордер в тени, используйте двухкосточник тростниковый в сочетании с астильбами и хостами.

Как **почвопокровные** растения в хорошо освещенных миксбордерах используются: коротконожка перистая, **овсяница** аметистовая, сизая и овечья, бриза, полевица тонкая, райграс французский. Они могут создавать интересные ковровые заросли и хорошо сочетаются с крупными, яркими (но не вычурными) цветами: с многолетними маками, пиретрумами, не махровыми пионами. Они могут служить «подножием» для растений, не терпящих перегрева корней, например клематисов.

Для тенистых мест почвопокровными травами могут служить: коротконожка лесная, овсяница метельчатая, бриза средняя, ожики. Они будут хорошо сочетаться с клопогоном, рожерсией или гортензиями, а также с некоторыми луковичными (тюльпаны, нарциссы, но не лилии и лилейники).

Для разных форм каменистых садов хороши: бор развесистый, **колосняк гигантский**, луговик дернистый, мятлики луковичный и сизый, овсяница аметистовая, осока горная.

Для **закрепления склонов**, особенно пес-

чаных, незаменимы колосняк песчаный и колосняк гигантский. Если вы их не смогли достать, используйте любые доступные вам длиннокорневищные злаки.

Для берегов водоемов можно взять: аир болотный, двухкосточник тростниковый, манник большой, полевицу (гигантскую, белую, побегоносную), осоки, ситники, тростник обыкновенный, рогоз, фрагезию покрывальцевую и сазу курильскую. Водные, прибрежные и береговые злаки будут хороши рядом с соответствующими видами и сортами ирисов. Прежде всего с ирисом болотным (в воде) и ирисом японским (на берегу).

При подборе композиций с травами надо учитывать особенности их окраски.

Злаки с листьями в серо-голубой гамме: овсяница сизая и ее сорта, овсяница аметистовая, овсяница прямая, тонконог сизый, селлерия голубая, колосняк песчаный. Серо-голубые или серебристые травы красиво сочетаются с любыми яркими цветами: например, очень хорошо смотрится сочетание ковыля и роз. Моне неоднократно писал сочетание поляны с маками.

Злаки с коричневой или красноватой листвой: императа цилиндрическая, перловник высокий сорта «Atropurpurea», мискантус китайский сортов «Flammenmeer», «Purpurasens», осока волосистая сорта «Bronze form». Следует учесть, что императа далеко не всегда хорошо зимует в условиях средней полосы.

Золотистую окраску имеют: лисохвост луговой (*Alopecurus pratensis*) сорта «Aureus», ежа сборная (*Dactylis glomerata*) сорта «Flava», луговик извилистый сорта «Tetra Gold» (синоним «Aurea»), бор развесистый сорта «Aureum».

Несомненное украшение сада — различные пестролистны растения, в том числе и травы. Главное — не переборщить. И следует помнить, что все пестролистны формы менее зимостойки, чем их зеленые собратья. Пестролистны злаков великое множество, назовем лишь некоторые из них: лисохвост луговой сорта «Aurovariegatus», райграс французский «Variegata», вейник остроцветковый «Overlen», осока птичья и осока Морроу «Variegata», луговик дернистый «Variegata», канареечник тростниковый «Picta». К сожалению, из названия («Variegata») ясно лишь, что это растение пестроокрашенное, но каков цвет полосок и как они расположены, не всегда понятно. Если в названии сорта входит термин «Auro», то полоски желтые, а если «Argento» — серебристые.

В заключение скажем, что травы незаменимы в зимних букетах.

Д. Сумароков

