

# 7я

## СЕМЬЯ И ШКОЛА

Журнал  
для родителей

Основан  
в 1871 году  
Возобновлён  
в 1946 году

ЗАО Редакция журнала  
«Семья и школа»

Генеральный директор  
**В. Ф. Смирнов**

Главный редактор  
**П. И. Гелазония**

Редакция журнала:

**Т. Я. Кедрина**  
(досуг и быт),

**Л. А. Комарова**  
(художественный  
редактор),

**Н. С. Мавлевич**  
(школа и общество),

**Л. Ф. Осипова**  
(культура),

**В. А. Рыбаков**  
(развитие  
и воспитание ребенка)

Дизайн-проект журнала:  
**В. Е. Валериус**

Предпечатная подготовка:  
**Ю. В. Сидоров,**  
**Т. А. Жмура**

Книжная редакция:  
С. И. Сивоконь

Редактор интернет-сайта:  
О. Л. Глушкова

Обеспечение выпуска:  
А. М. Бакланова,  
А. А. Воробьев,  
Е. В. Угрюмова

Маркетинг и сбыт:  
Н. С. Семчурина

Учредитель и издатель:  
ЗАО Редакция журнала  
«Семья и школа»  
Свидетельство  
о регистрации № 017036  
Госкомитета РФ по печати

Адрес редакции:  
129626 Москва,  
улица Павла Корчагина, 7  
Телефон/факс: (095) 683-8614  
e-mail: semia\_i\_shkola@mtu-net.ru

ОАО «Чеховский полиграфический комбинат»  
142300 город Чехов Московской области.  
Телефон: (272) 71-336. Факс: (501) 443-9217

№ 11 (ноябрь) 2005  
Подписано в печать 31 октября 2005 года.  
Формат 60×90/8. Печать офсетная.  
5 печ. л. Тираж 3000 экз. Заказ 5155

В розничной продаже  
цена свободная

© ЗАО Редакция журнала  
«Семья и школа», 2005

В номере:

### Советы и рекомендации

Е. Парцалис  
**Голова болит...**  
14

Мы часто слышим жалобы детей на головную боль. Чего проще — дать таблетку, и через полчаса всё пройдет. Но ведь головная боль — знак самых разных заболеваний и патологических состояний

### Повод для размышления

**Нужна ли России  
хорошая школа?**  
2

Е. Сабуров: «Наша память — не безразмерный склад, и хранить в ней все накопленные человеческим знанием бессмысленно. Иное дело — умение ориентироваться в них и находить нужное»

**Вокруг развития и воспитания**  
6

**Кого считать грамотным?**  
10

Хорошо, конечно, если человек пишет без ошибок, но этого мало

А. Мелихов  
**Спасение утопающих —  
дело рук тех,  
кому они небезразличны**  
19

Глянувшее с экрана телевизора растерянное личико покончившего с собой петербургского мальчишки до сих пор стоит перед глазами... Отправляясь на смерть, он положил в карман обвиняющую учительницу записку

В. Рыбаков  
**Воздух сиротства**  
22

Книга А. Прихожан и Н. Толстых «Психология сиротства» вносит серьезный вклад в понимание проблемы сиротства

### Чтение

Тьерри Казальс  
**Три щепотки поэзии  
в похлёбку будней**  
12

Доктор социологии и журналист несколько лет ведет творческие мастерские поэзии в парижских школах и библиотеках: «Мне кажется, поэзия прежде всего должна возрождать в детях чувство укорененности в естестве, вкус к простым радостям жизни»

Евгений Минин  
**Педагогические сюжеты**  
16

Учитель считает: «Для меня важно, чтобы дети чувствовали себя на уроке, как дома, или лучше, чем дома». И еще: «Любовь — она ж такая: чем больше отдаешь, тем больше остается»

Н. Мавлевич  
**Призрак выходит в свет**  
24

Повесть Ю. Монтеле «Профессия — призрак» в переводе Ю. Яхниной в серии ОГИ «Книжки на вырост»

Л. Петрушевская  
**Ход событий**  
26

«Когда я представляю себе семейный род, то вижу его не в виде одного древа с ветками, то есть вертикальным. Мне он представляется стоящим горизонтально, как лес, тянущимся издали — и в виде цепочки людей, держащихся за руки...»

### Домашние занятия

Д. Сумароков  
**Скоро солнцу — на лето,  
а зиме — на мороз**  
32

**Кухня: хорош гусь!**  
34

На 1-й странице обложки: фото Вл. Воронова